

B.A. Semester - 3 (CBCS) Examination

Oct/Nov - 2025 [New Course]

GUJ P6 Adhayatan Gadhyakruti Akupar Dhruvbhatt (Core)

Time: 2:30 Hours

Marks:70

Instructions:

1. All questions are compulsory.
2. Figures to the right indicate marks.

પ્રશ્ન-૧ ધ્રુવભટ્ટની 'અફૂપાર' નવલકથાનું સમગ્રલક્ષી મુલ્યાંકન કરો. (૧૪)

અથવા

પ્રશ્ન-૧ નવલકથા સ્વરૂપના લાક્ષણિક ઘટકતત્વો વિશે સ-વિસ્તાર ચર્ચા કરો.

પ્રશ્ન-૨ ધ્રુવભટ્ટ રચિત 'અફૂપાર' નવલકથાની વૈવિધ્યસભર પાત્રસૃષ્ટિ વર્ણવો. (૧૪)

અથવા

પ્રશ્ન-૨ 'અફૂપાર' નવલકથાના કથાવસ્તુની વિગતે ચર્ચા કરો.

પ્રશ્ન-૩ 'અફૂપાર' નવલકથાના વર્ણનોની વિગતે ચર્ચા કરો. (૧૪)

અથવા

પ્રશ્ન-૩ "ગીરની પ્રકૃતિ અને માનવીનાં અનોખા સંબંધોની કથા એટલે અફૂપાર"-આ વિધાનની ચર્ચા કરો.

પ્રશ્ન-૪ 'અફૂપાર' નવલકથામાં પ્રગટ થતું સર્જકનું ભાષાકર્મ આલેખો. (૧૪)

અથવા

પ્રશ્ન-૪ 'અફૂપાર' નવલકથાના શીર્ષકની સાર્થકતા આલેખો.

પ્રશ્ન-૫ નીચેનામાંથી કોઇપણ બે પૂર્વાપર સંદર્ભ આપી સમજાવો. (૧૪)

- 1) 'જાનવર આપણી હાથરે રે' તાં સીખી ગ્યાં, આપડે ઈનીં હાથરે રે' તાં નો સીખ્યા.'
- 2) 'પારેવાં ઊડી જાય, કોઇ દી કુવો ઊડી ગ્યો ભાળ્યો?'
- 3) 'ગીર જેને જોવા મળે, એને તો બખિયા થઈ જાય.'
- 4) 'શ્રેષ્ઠ ચિત્રો બનાવી નથી શકાતાં, એતો નીપજે છે.'
